



Neia Lima

Artista da Policromia



São José de Botas - escultura - 17cm - em madeira de Vicente com policromia Néia Lima



Santa Teresa de Ávila - Escultura em madeira - 40cm de Elias Layon com Policromia de Néia Lima



Pietà - Escultura em resina de escultor anônimo - Policromia Néia Lima



Nossa Senhora do Rosário - escultura em madeira - 20cm de Vicente com Policromia Néia Lima



Nossa Senhora da Conceição - Escultura em madeira - 35cm do Elias Layon com Policromia de Néia Lima



Nossa Senhora da Conceição - Escultura de Néia Lima em Mármore reconstituído com Policromia de Néia Lima



Crucifixo com peanha - Madeira - autor desconhecido - Policromia Néia Lima



Deusa da Música - Madeira 1,06m -
peça de origem Tailandesa com
Policromia Néia Lima



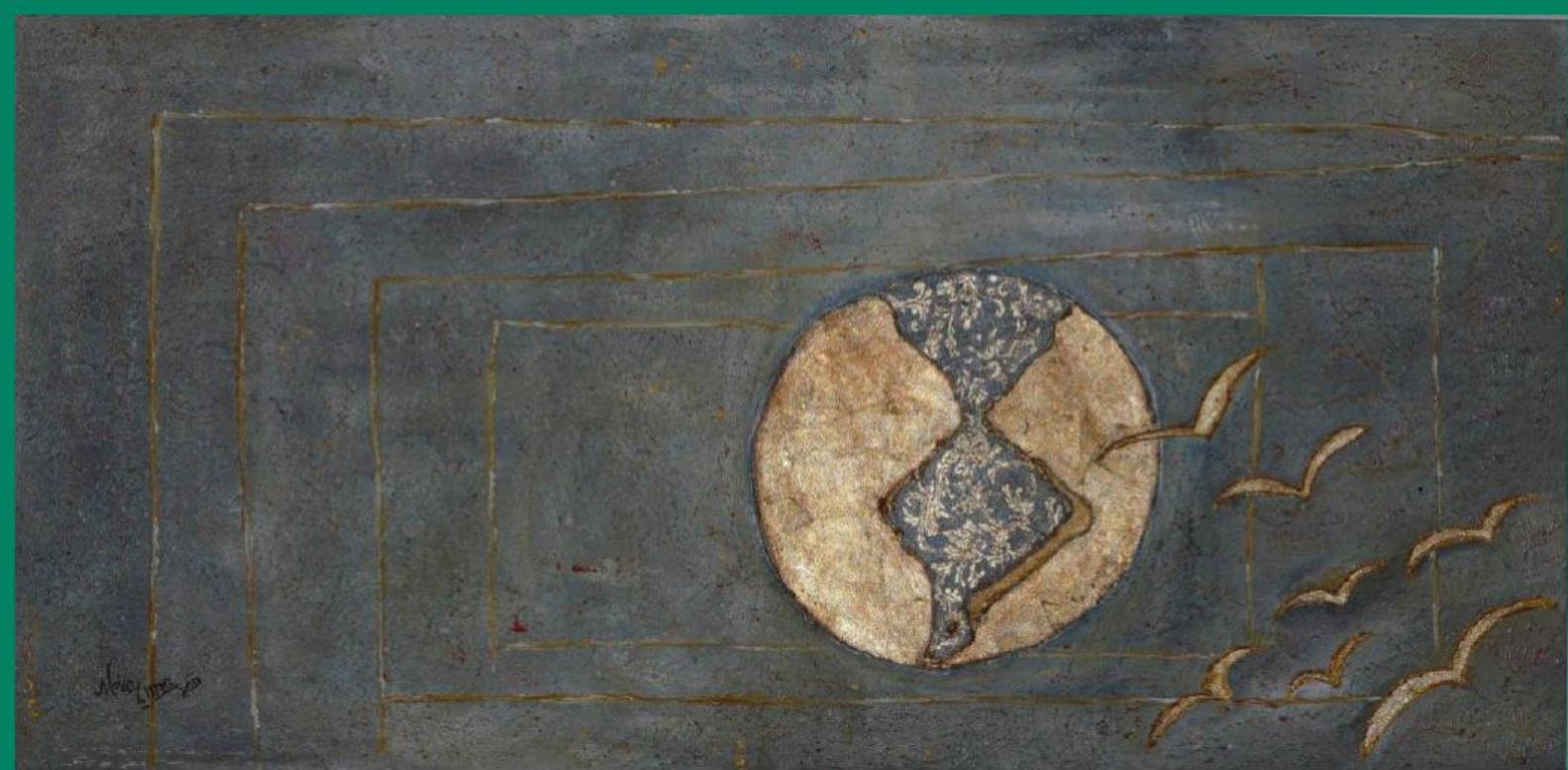
Nascida em Rio Piracicaba-MG, considera-se filha adotiva da cidade de Mariana-MG. É artista revelação dos últimos tempos na policromia e escultura.

Em busca do conhecimento, através de pesquisas, estudos e testes de técnicas tradicionais, vem aprimorando suas metodologias com o objetivo de resgatar e aprimorar as técnicas tradicionais da policromia, douramento e conservação, e utiliza-se de tintas a base de látex, tintas acrílicas, temperas gouache, materiais ainda mais resistentes do que as têmperas do passado.

Já elaborou uma massa para pastígio própria, utilizando materiais sintéticos mais resistentes ao tempo.



Peanhas - escultura
em madeira de Elias
Layon com policromia
de Néia Lima



Tela Meio Ambiente Nosso Tesouro - 60x120 Técnica Mista - Textura, Douração e policromia

Amante desta arte quase que extinta, tem sido convidada a participar de exposições e eventos em locais como Academia Brasileira de Arte, Cultura e História (Arte Sacra e Natalina - 2011-2012 e Arte nas Montanhas - 2011), Espaço Avelar, Novotel Jaraguá (Espaço Clóvis Graciano), Casa da Fazenda do Morumbi, Pampulha Iate Clube

Tendo como inspiração o mestre Ataíde, marianense e maior mestre da pintura do barroco brasileiro; como orientadores o pintor e escultor Elias Layon, a escultora Belkiss Diniz, a aprovação de admiradores e críticos de arte como Glauco Moraes e Celma Alvim, Néia Lima vem desenvolvendo esta arte rara a cada dia.

Com um trabalho de qualidade e dedicação vem contribuindo para a arte mineira desse século!

www.neialima.com.br
neialima@neialima.com.br



Tela 80x100 - Mulheres Minhas - Técnica do beijo e Douração de Florais